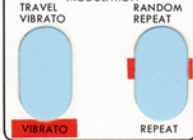
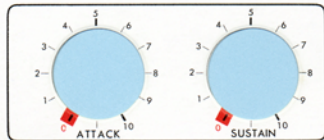
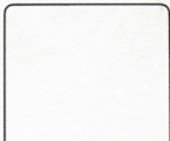
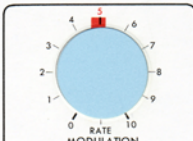
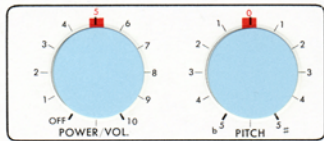


KORG micro-preset synthesizer

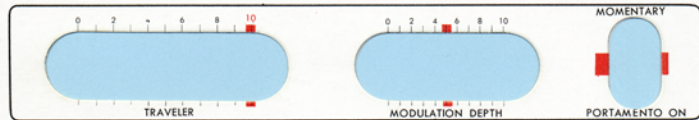


2'	2'	トランペット I	バイオリン I	リコーダー	口笛
4'	4'	トランペット II	バイオリン II	フルート	ソプラノ
8'	8'	トランペット III	ビオラ	オーボエ	アルト
16'	16'	トロンボーン	チェロ	クラリネット	テノール
32'	32'	チューバ	D. BASS	バスーン	バス

2' 4' 8' 16' 32'

WHITE NOISE PINK NOISE

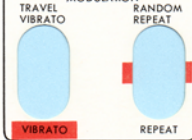
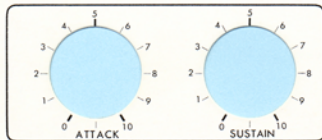
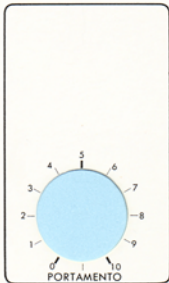
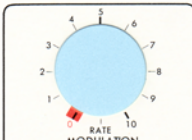
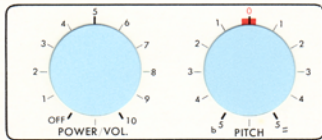
SYNTH 1 SYNTH 2 BRASS STRING WOOD VOICE



プリセット音の標準的なセッティング

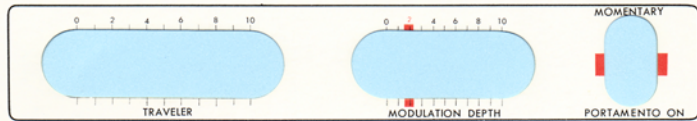
Standard setting for PRESET NOTES

KORG micro-preset synthesizer



2'	2'	トランペット I	バイオリン I	リコーダー	口笛
		TRUMPET I	VIOLIN I	RECORDER	WHISTLE
4'	WHITE NOISE	トランペット II	バイオリン II	フルート	ソプラノ
		TRUMPET II	VIOLIN II	FLUTE	SOPRANO
8'	8'	トランペット III	ビオラ	オーボエ	アルト
		TRUMPET III	VIOLA	OBOE	ALTO
16'	PINK NOISE	トロンボーン	チェロ	クラリネット	テノール
		TROMBONE	CELLO	CLARINET	TENOR
32'	32'	チューバ	バス	バスーン	バス
		TUBA	D.BASS	BASSOON	BASS

SYNTH 1 SYNTH 2 BRASS STRING WOOD VOICE



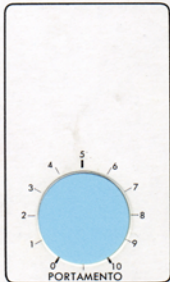
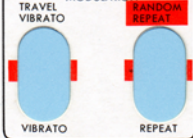
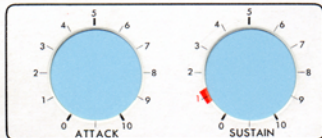
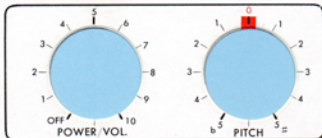
バッグパイプ

演奏する曲の調の最低音（ハ長調なら一番低いドの音）の鍵盤を左手で押さえたまま右手でメロディーを弾きましょう。スコットランド民謡には最適です。

Bagpipe

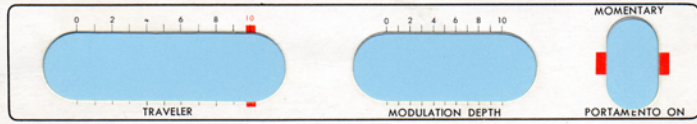
Play a Scottish folk song with the lowest key of your playing melody depressed. (The key C if it is a C melody)

KORG micro-preset synthesizer



2'	2'	トランペット	バイオリン	リコーダー	口笛
		TRUMPET I	VIOLIN I	RECORDER	WHISTLE
4'		ホワイトノイズ	トランペット	バイオリン	フルート
		TRUMPET II	VIOLIN II	FLUTE	SOPRANO
8'	8'	トランペット	ビオラ	オーボエ	アルト
		TRUMPET III	VIOLA	OBOE	ALTO
16'		ピンクノイズ	トロンボーン	チェロ	クラリネット
		PINK NOISE	TROMBONE	CELLO	CLARINET
32'	32'	チューバ	バス	バスーン	バス
		TUBA	D.BASS	BASSOON	BASS

SYNTH 1
 SYNTH 2 BRASS STRING WOOD VOICE



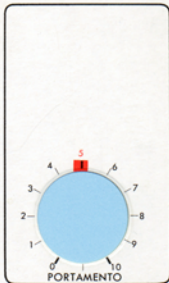
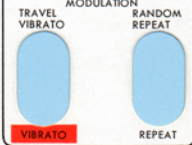
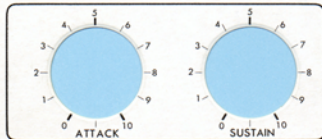
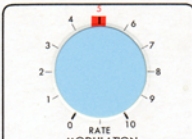
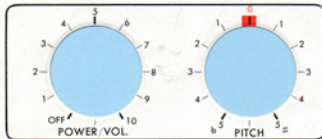
バンジュー

音を長く伸ばすときはランダムリピートを使いましょう。

Banjo

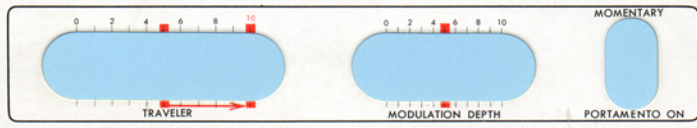
The RANDOM REPEAT may be effectively used for stretching sounds.

KORG micro-preset synthesizer



2'	2'	トランペット TRUMPET I	バイオリン VIOLIN I	リコーダー RECORDER	口笛 WHISTLE
4'	ホワイトノイズ WHITE NOISE	トランペット TRUMPET II	バイオリン VIOLIN II	フルート FLUTE	ソプラノ SOPRANO
8'	8'	トランペット TRUMPET III	ビオラ VIOLA	オーボエ OBOE	アルト ALTO
16'	ピンクノイズ PINK NOISE	トロンボーン TROMBONE	チェロ CELLO	クラリネット CLARINET	テノール TENOR
32'	32'	チューバ TUBA	バス D.BASS	バスーン BASSOON	バス BASS

SYNTH 1 SYNTH 2 **BRASS** STRING WOOD VOICE



ブラスの上手な使い方

トランペットはメロディーに合わせてトラベラーを動かしてみましよう。

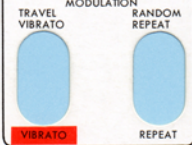
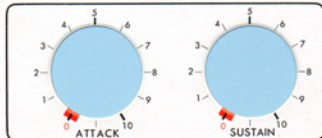
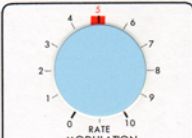
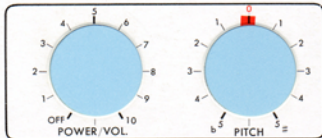
トロンボーンはポルタメントを使ってましよう。

Brass

It is important for the effective production of trumpet sounds to move the TRAVELER knob to suit a melody and use the PORTAMENTO from time to time.

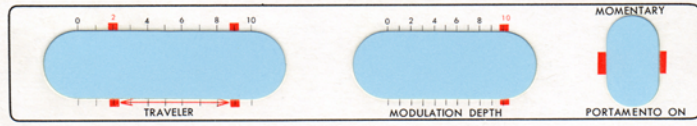
The PORTAMENTO will not work unless it is switched on before other key is depressed. Practice to learn good timing.

KORG micro-preset synthesizer



2'	2'	トランペット I	バイオリン I	リコーダー	口笛
		TRUMPET I	VIOLIN I	RECORDER	WHISTLE
4'		ホワイトノイズ	トランペット	バイオリン	フルート
		WHITE NOISE	TRUMPET II	VIOLIN II	FLUTE
					SOPRANO
8'	8'	トランペット	ビオラ	オーボエ	アルト
		TRUMPET III	VIOLA	OBOE	ALTO
16'		ピンクノイズ	トロンボーン	チェロ	クラリネット
		PINK NOISE	TROMBONE	CELLO	CLARINET
					TENOR
32'	32'	チューバ	バス	バスーン	バス
		TUBA	D.BASS	BASSOON	BASS

SYNTH 1 **SYNTH 2** BRASS STRING WOOD **VOICE**



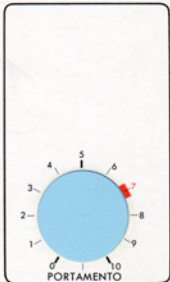
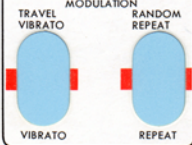
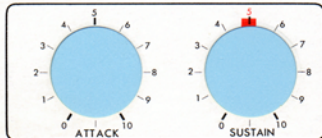
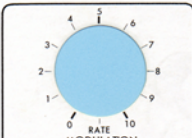
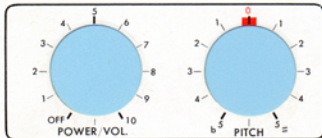
コミックボイス

メロディに合わせてトラベラーを動かしてみましょう。
 こんどは8'に変えてランダムを入れてみましょう。外国の短波放送が聞こえてくるでしょう。
 ポルタメントを使うと効果的です。

Comic Voice

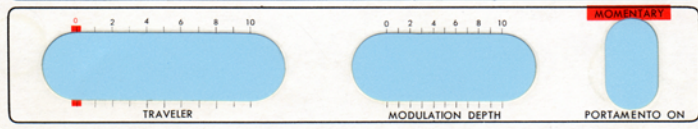
Mix Synth 2's 32' with the VOICE BASS.
 Move the TRAVELER knob finely with a melody to produce the comical effect of resembling some one's talking. The effect can be enhanced by making effective use of the PORTAMENTO.

KORG micro-preset synthesizer



2'	2'	トランペット	バイオリン	リコーダー	口笛
		TRUMPET I	VIOLIN I	RECORDER	WHISTLE
4'	4'	ホワイトノイズ	トランペット	バイオリン	フルート
		WHITE NOISE	TRUMPET II	VIOLIN II	FLUTE
8'	8'	トランペット	ビオラ	オーボエ	アルト
		TRUMPET III	VIOLA	OBOE	ALTO
16'	16'	ピンクノイズ	トロンボーン	チェロ	クラリネット
		PINK NOISE	TROMBONE	CELLO	CLARINET
32'	32'	チューバ	バス	バスーン	バス
		TUBA	D.BASS	BASSOON	BASS

SYNTH 1 SYNTH 2 BRASS STRING WOOD VOICE



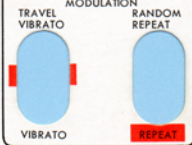
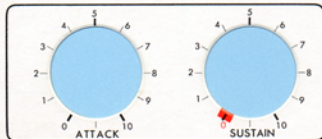
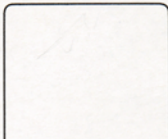
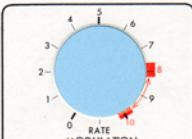
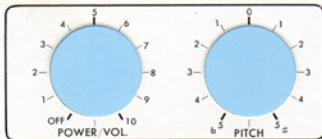
エレキベース

弦をはじくタイミング（スタッカート）で奏しましょう。曲によってサスティンとトラベラーで感じを変えてみましょう。ポルタメントを使うとよりベースらしい感じが出せます。

Electric Bass

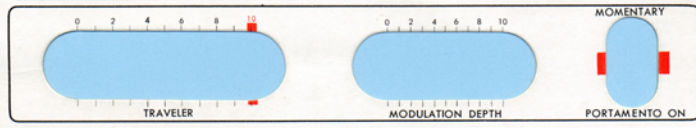
Adjust the SUSTAIN and TRAVELER to suit your liking. It may be effective to use the PORTAMENTO from time to time.

KORG micro-preset synthesizer



2'	2'	トランペット	バイオリン	リコーダー	口笛
		TRUMPET I	VIOLIN I	RECORDER	WHISTLE
4'		ホワイトノイズ	トランペット	バイオリン	フルート
		WHITE NOISE	TRUMPET II	VIOLIN II	FLUTE
		ソプラノ			SOPRANO
8'	8'	トランペット	ビオラ	オーボエ	アルト
		TRUMPET III	VIOLA	OBOE	ALTO
16'		ピンクノイズ	トロンボーン	チェロ	クラリネット
		PINK NOISE	TROMBONE	CELLO	CLARINET
		テナー			TENOR
32'	32'	チューバ	バス	バスーン	バス
		TUBA	D.BASS	BASSOON	BASS

SYNTH 1 SYNTH 2 BRASS STRING WOOD VOICE



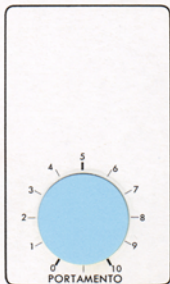
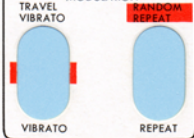
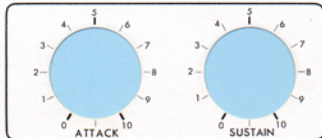
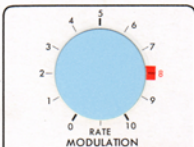
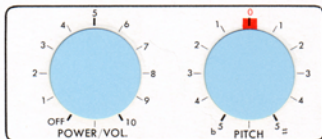
マンドリン

メロディによってMODULATION RATE(モジュレーションレート) ツマミを回わしてリピートのスピードを変えてみましょう。

Mandolin

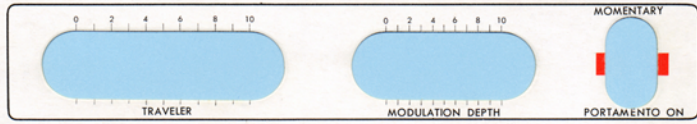
Try to change the REPEAT Speed with MODULATION RATE knob.

KORG micro-preset synthesizer



2'	2'	トランペット TRUMPET I	バイオリン VIOLIN I	リコーダー RECORDER	口笛 WHISTLE
4'		ホワイトノイズ WHITE NOISE	トランペット TRUMPET II	フルート FLUTE	ソプラノ SOPRANO
8'	8'	トランペット TRUMPET III	ビオラ VIOLA	オーボエ OBOE	アルト ALTO
16'		ピンクノイズ PINK NOISE	トロンボーン TROMBONE	チェロ CELLO	クラリネット CLARINET
32'	32'	チューバ TUBA	バス D.BASS	バスーン BASSOON	バス BASS

SYNTH 1 SYNTH 2 BRASS STRING **WOOD** VOICE



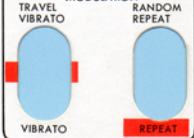
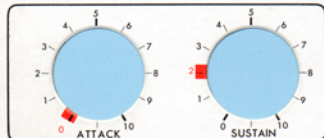
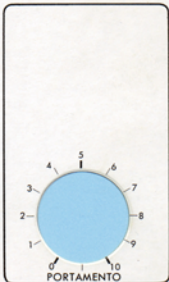
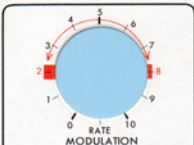
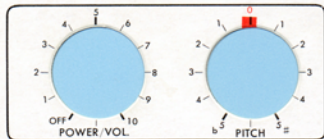
モールス信号

一番上の「D」を押さえ続けて下さい。
S・O・Sが聞こえるかも……。

Morse Code

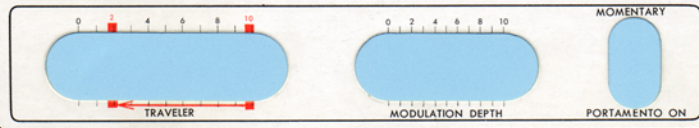
Keep depressing the highest key on the keyboard.
You may hear an S.O.S.

KORG micro-preset synthesizer



2'	2'	トランペット I	バイオリン I	レコーダー	ロ 笛	
4'	4'	トランペット II	バイオリン II	フルート	ソプラノ	
8'	8'	トランペット III	ビオラ	オーボエ	アルト	
16'	16'	ピンクノイズ PINK NOISE	トロンボーン	チェロ	クラリネット	テノール
32'	32'	チューバ	バス	バスーン	バス	

SYNTH 1 **SYNTH 2** BRASS STRING WOOD VOICE



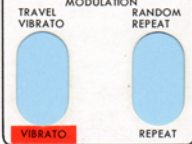
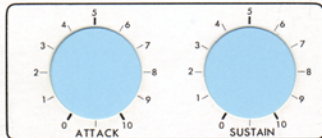
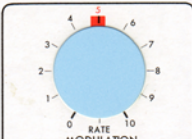
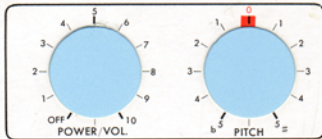
汽車

マイクロプリセットでSLを走らせてみましょう。トラベラーをゆっくり、左に動かすとSLがトンネルに入ります。汽車のスピードはMODULATION RATE(モジュレーションレート)ツマミで変わります。

Steam Locomotive

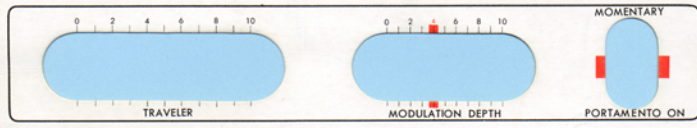
Use the MICRO-PRESET for enjoying the sound of a running steam locomotive. Move the TRAVELER knob slowly to the left, and Micro-Preset reproduces the sound of a steam locomotive entering a tunnel. Move the MODULATION RATE knob for speed control.

KORG micro-preset synthesizer



2'	2'	トランペット I	バイオリン I	リコーダー	口笛
4'	4'	ホワイトノイズ TRUMPET II	バイオリン II	フルート	ソプラノ
8'	8'	トランペット III	ビオラ	オーボエ	アルト
16'	16'	ピンクノイズ TROMBONE	チェロ	クラリネット	テノール
32'	32'	チューバ	バス	バスーン	バス

SYNTH 1 SYNTH 2 BRASS **STRING** WOOD VOICE



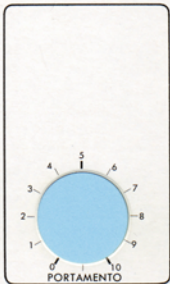
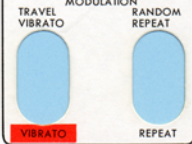
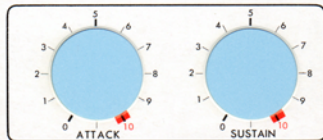
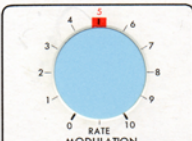
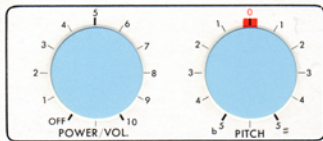
ストリングの上手な使い方

スタカートぎみにはっきり弾きましょう。
ビブラートのスピードや深さを曲によって変えてみましょう。

String

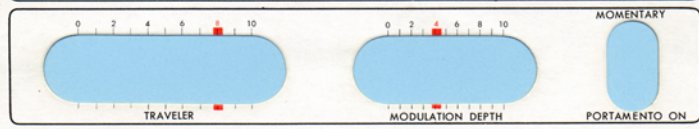
Play the keys in a rather staccato fashion to produce the good sounds of the violin. It may be effective to change the VIBRATO speed and depth as appropriate to a melody or your liking.

KORG micro-preset synthesizer



2'	2'	トランペット	バイオリン	リコーダー	口笛
		TRUMPET I	VIOLIN I	RECORDER	WHISTLE
4'	4'	ホワイトノイズ	トランペット	フルート	ソプラノ
		WHITE NOISE	TRUMPET II	FLUTE	SOPRANO
8'	8'	トランペット	ビオラ	オーボエ	アルト
		TRUMPET III	VIOLA	OBOE	ALTO
16'	16'	ピンクノイズ	トロンボーン	チェロ	クラリネット
		PINK NOISE	TROMBONE	CELLO	CLARINET
32'	32'	チューバ	バス	バスーン	バス
		TUBA	D.BASS	BASSOON	BASS

SYNTH 1 **SYNTH 2** BRASS STRING **WOOD** VOICE



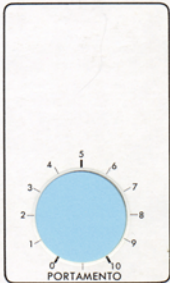
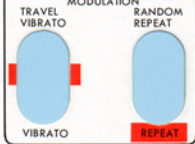
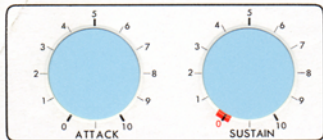
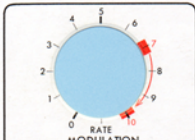
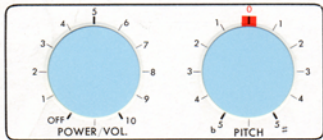
波とフルート

メロディーの合間に波が押し寄せて来る様な感じが出せます。

Wave and Flute

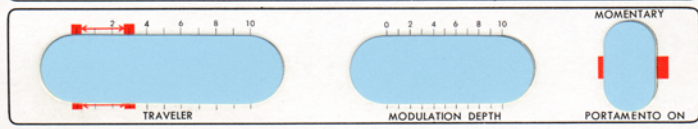
Play Ebb Tide by mixing the WHITE NOISE with FLUTE. Surging waves can be heard in the breaks of the melody.

KORG micro-preset synthesizer



2'	2'	トランペット I TRUMPET I	バイオリン I VIOLIN I	リコーダー RECORDER	口笛 WHISTLE	
4'		ホワイトノイズ WHITE NOISE	トランペット II TRUMPET II	バイオリン II VIOLIN II	フルート FLUTE	ソプラノ SOPRANO
8'	8'	トランペット III TRUMPET III	ビオラ VIOLA	オーボエ OBOE	アルト ALTO	
16'		ピンクノイズ PINK NOISE	トロンボーン TROMBONE	チェロ CELLO	クラリネット CLARINET	テナー TENOR
32'	32'	チューバ TUBA	バス D. BASS	バスーン BASSOON	バス BASS	

SYNTH 1
 SYNTH 2 BRASS STRING WOOD VOICE



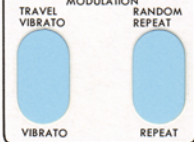
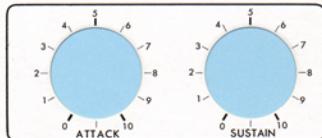
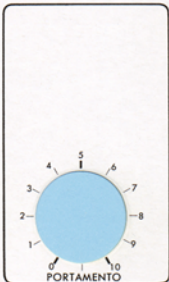
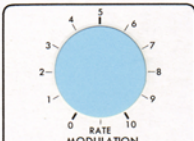
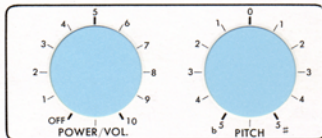
木琴

メロディーによってMODULATION RATE (モジュレーションレイト) ツマミを回わしてリピートのスピードを変えてみましょう。

Xylophone

Try to change the REPEAT speed with MODULATION RATE knob.

KORG micro-preset synthesizer



2'	2'	トランペット TRUMPET I	バイオリン VIOLIN I	リコーダー RECORDER	口笛 WHISTLE
4'	ホワイトノイズ WHITE NOISE	トランペット TRUMPET II	バイオリン VIOLIN II	フルート FLUTE	ソプラノ SOPRANO
8'	8'	トランペット TRUMPET III	ビオラ VIOLA	オーボエ OBOE	アルト ALTO
16'	ピンクノイズ PINK NOISE	トロンボーン TROMBONE	チェロ CELLO	クラリネット CLARINET	テノール TENOR
32'	32'	チューバ TUBA	バス B. BASS	バスーン BASSOON	バス BASS

SYNTH 1 SYNTH 2 BRASS STRING WOOD VOICE

